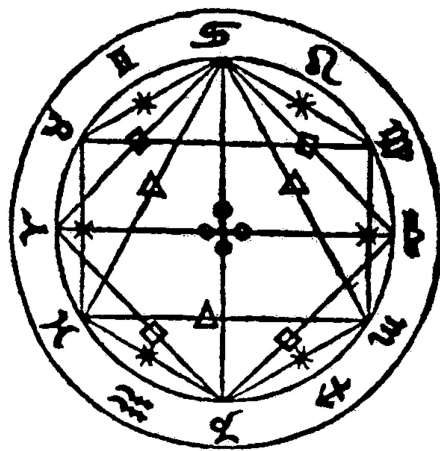


Klemens Vereno

VERFLUCHTER KRIEG

Prolog zum Salzburger Adventsingen 2018

für Vokalsextett, Doppelchor und Orchester



PARTITUR

Nr.1 - PROLOG - Verfluchter Krieg

Text und Musik:
Klemens Vereno, 2018

♩. = 96

♩. = 80

rit.

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

ff

f

mf

ff

f

mf

ff

f

mf

p

ff

ff

rit.

f

f

f

f

f

f

rit.

mf

mf

mf

mf

mf

sfz

mf

mf

mf

mf

sfz

Sopran

Alt

CHOR

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Ver - fluch - ter Krieg! Was hast du an - ge - rich - tet!

Ver - fluch - ter Krieg! Was hast du an - ge - rich - tet!

Ver - fluch - ter Krieg! Was hast du an - ge - rich - tet!

Ver - fluch - ter Krieg! Was hast du an - ge - rich - tet!

Ver - fluch - ter Krieg! Was hast du an - ge - rich - tet!

8

Picc. *>Flöte*

Eh.

Kl.

B.Hr.

Fg. *f*

Tr. 1,2 *f*

Hr. 1,2 *f* *a2*

Pos. 1,2 *f*

Pk. *fp*

Hrf. *sfz*

Chor I

Chor II

S. Hast zer - ris - sen und ver - nich-tet! Zer - teilt die Stadt, ver - wü - stet das Land, zer - stört die Häu-ser, die Fel - der ver -

A. Hast zer - ris - sen und ver - nich-tet! Zer - teilt die Stadt, ver - wü - stet das Land, zer - stört die Häu-ser, die Fel - der ver -

CHOR Hast zer - ris - sen und ver - nich-tet! Zer - teilt die Stadt, ver - wü - stet das Land, zer - stört die Häu-ser, die Fel - der ver -

T. Hast zer - ris - sen und ver - nich-tet! Zer - teilt die Stadt, ver - wü - stet das Land, zer - stört die Häu-ser, die Fel - der ver -

B. Hast zer - ris - sen und ver - nich-tet! Zer - teilt die Stadt, ver - wü - stet das Land, zer - stört die Häu-ser, die Fel - der ver -

8

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Ve. *f*

Kb. *f*

Fl. *mf*

Eh. *mf*

Kl. *mf*

B.Hr. *mf*

Fg. *mf*

Tr. 1,2 *mf*

Hr. 1,2 *mf*

Pos. 1,2 *mf*

Pk. *f*

S. zer trüm-mert die Mau-ern, ge rau - bet un - se - re Ha - be, er - schla - gen die Män - ner, ge -

A. zer trüm-mert die Mau-ern, ge rau - bet un - se - re Ha - be, er - schla - gen die Män - ner, ge -

CHOR I T. zer trüm-mert die Mau-ern, ge rau - bet un - se - re Ha - be, er - schla - gen die Män - ner, ge -

B. zer - trüm-mert die Mau-ern, ge - rau - bet un - se - re Ha - be, er - schla - gen die Män - ner, ge -

S. brant, ver - trie - ben die Bau-ern, er - schla - gen die Männer, —

A. brant, ver - trie - ben die Bau-ern, er - schla - gen die Männer, —

CHOR II T. brant, ver - trie - ben die Bau-ern, er - schla - gen die Männer, —

B. brant, ver - trie - ben die Bau-ern, er - schla - gen die Männer, —

15

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

22

Fl. *p* *f* *mp*

Eh. *p* *f* *f*

Kl. *p* *f* *mp*

B.Hr. *p* *f* *f*

Fg. *p* *f*

Tr. 1,2 *p* *mf*

Hr. 1,2 *p* *mf*

Pos. 1,2 *p* *mf* 2.

Pk.

S. schön - det die Frau - en, *mp* ver - gif - tet Freund - schaft und Ver - traun.

A. schön - det die Frau - en, *mp* ver - gif - tet Freund - schaft und Ver - traun.

CHOR I

T. schön - det die Frau - en, *mp* ver - gif - tet Freund - schaft und Ver - traun.

B. schön - det die Frau - en, *mp* ver - gif - tet Freund - schaft und Ver - traun.

S. ge - schän - det die Frau - en, *mp* ver - gif - tet Freund - schaft und Ver - traun.

A. ge - schän - det die Frau - en, *mp* ver - gif - tet Freund - schaft und Ver - traun.

CHOR II

T. ge - schän - det die Frau - en, *mp* ver - gif - tet Freund - schaft und Ver - traun.

B. ge - schän - det die Frau - en, *mp* ver - gif - tet Freund - schaft und Ver - traun.

22

VI. I *mp* *fp*

VI. II *mp* *fp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Kb. *f* *f*

27 $\text{♩} = 120$

Fl. *f sfz*

Eh. *>Oboe sfz*

Kl. *f*

B.Hr. *f*

Fg. *f*

Tr. 1,2 *fp sfz*

Hr. 1,2 *sfz sfz*

Pos. 1,2 *sfz sfz*

Bk. *mp sf*

Hrf. *p*

S. *f* Ver - fluch - ter Krieg! *mp* Hast die Nach - barn zu Frem - den,

A. *f* Ver - fluch - ter Krieg! *mp* Hast die Nach - barn zu Frem - den,

CHOR I T. *f* Ver - fluch - ter Krieg! *mp* Hast die Nach - barn zu Frem - den,

B. *f* Ver - fluch - ter Krieg! *mp* Hast die Nach - barn zu Frem - den,

S. *f* Ver - fluch - ter Krieg! *mp* die Freun - de zu Fein - den ge -

A. *f* Ver - fluch - ter Krieg! *mp* die Freun - de zu Fein - den ge -

CHOR II T. *f* Ver - fluch - ter Krieg! *mp* die Freun - de zu Fein - den ge -

B. *f* Ver - fluch - ter Krieg! *mp* die Freun - de zu Fein - den ge -

27 *f sfz mp*

VI. I *sfz mp*

VI. II *sfz mp*

Vla. *sfz mp*

Vc. *sfz mp*

Kb. *sfz mp*

33

Kl. *mf*

B.Hr. *mf*

Fg. *mf*

Tr. 1,2 *mp* *mf* *f*

Hr. 1,2 *mp* *mp* *f*

Pos. 1,2 *mp* *mp* *f*

Pk. *mf*

CHOR

S. *mp* *mf* *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

33

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *mf* *f*

macht, *mf* hast Schran-ken er-richt-et, Gren-zen ge-zo-gen, hast ver-git-tert und ver-sperrt,

macht, *mf* hast Schran-ken er-richt-et, Gren-zen ge-zo-gen, hast ver-git-tert und ver-sperrt,

macht, *mf* hast Schran-ken er-richt-et, Gren-zen ge-zo-gen, hast ver-git-tert und ver-sperrt,

macht, *mf* hast Schran-ken er-richt-et, Gren-zen ge-zo-gen, hast ver-git-tert und ver-sperrt,

♩ = 106

39

Fl. *f* >Piccolo

Ob. *f*

Kl. *f*

B.Hr. *f*

Fg. *f*

Tr. 1,2 *sf*

Hr. 1,2 *sf*

Pos. 1,2 *sf*

Pk.

Chor I+II

S. *f* hast von Va - ter-land, Eh - re und Frei - heit ge - lo-gen, *p* die

A. *f* hast von Va - ter-land, Eh - re und Frei - heit ge - lo-gen, *p* die

CHOR *f* hast von Va - ter-land, Eh - re und Frei - heit ge - lo-gen, *p* die

T. *f* hast von Va - ter-land, Eh - re und Frei - heit ge - lo-gen, *p* die

B. *f* hast von Va - ter-land, Eh - re und Frei - heit ge - lo-gen, *p* die

39

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

47 ♩ = 106

Picc. *f*

Eh. *f*

Kl. *f* *mf* *f*

B.Hr. *f* *f*

Fg. *f*

Tr. 1,2 *ff* *a 2 3* *mf*

Hr. 1,2 *mf*

Pos. 1,2 *ff* *a 2 3* *mf*

Pk. *p* *ff* *mf*

Hrf. *f* *ff*

S. du dann in den Schmutz ge-zerrt! Ver-fluch-ter Krieg! Im Na-men des Va-ter-lan-des

A. du dann in den Schmutz ge-zerrt! Ver-fluch-ter Krieg! Im Na-men des Va-ter-lan-des

CHOR du dann in den Schmutz ge-zerrt! Ver-fluch-ter Krieg! Im Na-men des Va-ter-lan-des

T. du dann in den Schmutz ge-zerrt! Ver-fluch-ter Krieg! Im Na-men des Va-ter-lan-des

B. du dann in den Schmutz ge-zerrt! Ver-fluch-ter Krieg! Im Na-men des Va-ter-lan-des

47

VI. I *mf* *mp* *f*

VI. II *mf* *mp* *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

53 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 106$

Picc.

Eh.

Kl.

B.Hr.

Fg.

Tr. 1,2

Hr. 1,2

Pos. 1,2

Pk.

S.

A.

CHOR I

T.

B.

S.

A.

CHOR II

T.

B.

53

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

tö - test du Vä - ter, Du raubst im Na - men der Ge - rech - tig - keit, im

tö - test du Vä - ter, Du raubst im Na - men der Ge - rech - tig - keit, im

tö - test du Vä - ter, Du raubst im Na - men der Ge - rech - tig - keit, im

tö - test du Vä - ter, Du raubst im Na - men der Ge - rech - tig - keit, im

zer - stört das Land. im Na - men der Ge - rech - tig - keit, er - nied - rigst im

zer - stört das Land. im Na - men der Ge - rech - tig - keit, er - nied - rigst im

zer - stört das Land. im Na - men der Ge - rech - tig - keit, er - nied - rigst im

zer - stört das Land. im Na - men der Ge - rech - tig - keit, er - nied - rigst im

zer - stört das Land. Ge - rech - tig - keit, er - nied - rigst im

sfz *f* *sfz*

sfz *f* *sfz*

sfz *f* *sfz*

sfz *f* *sfz*

ff *f*

59

♩. = 80

Picc. *f*

Eh. *f*

Kl. *f*

B.Hr. *f*

Fg. *f*

Tr. 1,2 *p sfz* *mf*

Hr. 1,2 *p sfz* *mf*

Pos. 1,2 *mf*

Pk.

Bk. *f*

Hrf. *f*

Dis C B
Es F Gis As

Chor I+II

S. Na - men der Eh - - - re, du knech - test im Na - men der Frei - heit, —

A. Na - men der Eh - - - re, du knech - test im Na - men der Frei - heit,

CHOR

T. Na - men der Eh - - - re, du knech - test im Na - men der Frei - heit,

B. Na - men der Eh - - - re, du knech - test im Na - men der Frei - heit,

59

VI. I *f* *fp*

VI. II *f* *fp*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

65 $\text{♩} = 106$ *accel.*

Picc. *pp*

Eh. *f* *pp*

Kl. *f* *pp*

B.Hr. *f* *pp*

Fg. *f*

T.T. *p*

Hrf. *f*

S. *p* du ent wei - hest im Na - men — *pp* Got - tes! — *mf* Ver -

A. *p* du ent wei - hest im Na - men — *pp* Got - tes! — *mf* Ver -

CHOR

T. *p* du ent wei - hest im Na - men — *pp* Got - tes! — *mf* Ver -

B. *p* du ent wei - hest im Na - men — *pp* Got - tes! — *mf* Ver -

65 *accel.*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *p* *f*

Kb. *f*

73 ♩ = 132

Ob. *mp*

Kl. *mf* *mp*

B.Hr. *mf* *mp*

Tr. 1,2 *f*

Hr. 1,2 *f*

Pos. 1,2 *f*

Pk. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Hrf. *sfz* *sfz* *f* *sfz*

S.
fluch - ter Krieg, was hast du an - ge - - rich - tet? Hast Men - schen und

A.
fluch - ter Krieg, was hast du an - ge - - rich - tet? Hast Men - schen und

CHOR
T.
fluch - ter Krieg, was hast du an - ge - - rich - tet? Hast Men - schen und

B.
fluch - ter Krieg, was hast du an - ge - - rich - tet? Hast Men - schen und

73

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *f* *f* *f*

Kb. *f* *f* *f* *f*

>Flöte

Picc. *f* *3*

Ob. *fp*

Kl. *fp* *f* *3*

B.Hr. *fp* *pp*

Fg. *mf* *fp* *f* *3* *pp*

Hr. 1,2 *fp* *pp*

Pos. 1,2

Pk. *fp* *sfz sfz* *f* *3*

T.T.

Hrf. *sfz* *sfz* *pp*

S. A.

Vokal-Sextett

T. 1 *p* Wo fin - den wir Hei - mat, Ar - beit und Brot? —

T. 2 *p* Wo fin - den wir Hei - mat, Ar - beit und Brot? —

B. 1 *p* Wo fin - den wir Hei - mat, Ar - beit und Brot? —

B. 2 *p* Wo fin - den wir Hei - mat, Ar - beit und Brot? —

CHOR

S. Län - der *f* grau - sam ver - nich - tet!

A. Län - der *f* grau - sam ver - nich - tet!

T. Län - der *f* grau - sam ver - nich - tet!

B. Län - der *f* grau - sam ver - nich - tet!

VI. I *sfz sfz* *f* *fp* *3*

VI. II *sfz sfz* *f* *fp* *3*

Vla. *sfz sfz* *f* *fp* *3* *pizz.* *pp*

Vc. *sf* *sfz sfz* *f* *fp* *mf*

Kb. *sf* *sfz sfz* *fp* *pp*

88

Fl. *p* *p* *p* = 96

Ob. *pp* *p* *mp*

Kl. *p* *p* *mp*

B.Hr. *pp* *p* *mp* *p*

Fg. *p* *mp*

Tr. 1,2 *p*

Hr. 1,2 *pp* *p* *p*

Pos. 1,2 *p* *p*

Pk. *mp*³

Hrf. *mp* *mp*

S. A. *p* *mf* *p*

T. 1 *mf* *p*

Vokal-Sextett *mf* *p*

T. 2 *mf* *p*

B. 1 *mf* *p*

B. 2 *mf* *p*

CHOR T. *p*

B. *p*

Schenk uns

88

VI. I *mp*

VI. II *mp* *p* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp* *p*

Vc. *mp* *mf* *p*

Kb. *mp* *mf* *p*

KL. *pp*

B.Hr.

Fg. *p*

Hr. 1,2 *p* 1.

Pos. 1,2 *pp*

Pk. *pp*

Hrf.

T. *p* Schenk uns Kraft zu neu - em

CHOR
B. Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, Schenk uns Kraft zu

VI. II *p*

Vla.

Vc.

Kb.

102

Fl. *mp*

Kl. *p* *pp*

B.Hr. *mp*

Fg. *mp*

Hr. 1,2

Pk. *p*

S.

A. *p*

CHOR

T. *p*

B. *p*

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und
 Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, zu
 neu - em Le - ben, zu neu - em Le - ben. Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, Kraft zu neu -

109

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Kl. *mf* *f*

B.Hr. *mf* *f*

Fg. *f*

Tr. 1,2 *mf*

Hr. 1,2 *mf* *f*

Pos. 1,2 *mf* *f*

Pk. *mf*

Hrf. *ff*

S. A. *f* Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, dem Haus, der Stadt,

T. 1 *f* Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, dem Haus, der Stadt,

Vokal-Sextett

T. 2 *f* Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, dem Haus, der Stadt,

B. 1 *f* Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, dem Haus, der Stadt,

B. 2 *f* Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, dem Haus, der Stadt,

CHOR

S. *f* Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, dem Haus, der Stadt,

A. *f* Schenk uns Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, dem Haus, der Stadt,

T. *f* Frie - den wer - de, Kraft neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, dem Haus, der Stadt,

B. *f* em Le - ben, Kraft zu neu - em Le - ben, daß Ein - tracht, Glück und Frie - den wer - de, dem Haus, der Stadt,

109

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

