

Klemens Vereno

Kalenderblätter

für ein bis drei diverse Instrumente bzw. Stimmen (2003)

Dauer: je 1' - 2'

Die **Kalenderblätter**

entstanden größtenteils im Sommer 2003 als „musikalisches Tagebuch“; dieses hatte ich mit der Absicht begonnen, während des Sommers (neben der Arbeit an anderen Projekten) jeden Tag ein Stück zu schreiben (so wie ein Instrumentalist täglich übt...); egal, in welcher Länge (besser: Kürze) und Besetzung – nur: es sollte ein formal abgeschlossenes fertiges Werk sein.

Zwar konnte ich dieses Vorhaben nicht völlig konsequent durchführen, doch immerhin entstanden zwischen 30. Juni und Mitte September 2003 etwa vierzig *Kalenderblätter* für ein bis drei Instrumente in vielfältigen Besetzungen und unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden.

Manche dieser Stücke betrachte ich eher als Studien, andere wiederum als durchaus „auf-führbare“ kleine Werke. Manche Stücke entwickelte ich dann weiter zu den *Fünf Haiku für Violine und Klavier* und zu den *Drei Nachtstücken für Klavier*.

Bei einigen Bläserstücken ist die Aufführung auf einem anderen Instrument zulässig (auch wenn dadurch eine Transposition nötig wird) – sei es für ein Instrument derselben Familie (z.B. KB XXVII Englischhorn bzw. Oboe statt Oboe d'amore), sei es für ein „fremdes“ Instrument (z.B. KB VI Bassklarinette statt Fagott; KB XI Klarinette statt Flöte; KB XXXVI Tenorsaxophon statt Heckelphon) – dennoch kann dies nur Ausnahme sein, da die Stücke doch sehr bewusst für Charakter, Klang und Technik der einzelnen Instrumente geschrieben wurden!

Je nach Charakter, Länge, Besetzung und Schwierigkeitsgrad können die Kalenderblätter im Unterricht oder bei Veranstaltungen „mit“ Musik (Eröffnungen, Lesungen, Vernissagen etc. aber etwa auch in Verbindung mit Tanz und Theater) verwendet werden.

Kalenderblatt I für Englischhorn

II für Violoncello&Kontrabass

III für Oboe >freier Notendownload

IV für vier Pauken

V für Horn

VI für Fagott >freier Download

VII für Trompete

VIII für Viola >freier Download

IX für Crotales&Gongs >freier Download

X für Kontrabass

XI für Flöte >freier Download

XII für Marimba

XIII für Tenorposaune >freier Download

XIV für Violine und Violoncello >freier Download

XV für Altsaxophon >freier Download

XVI für Tenorblockflöte

XVII für Große Trommel

XVIII für Xylophon&Kontrafagott >freier Download

XIX für Cembalo >freier Download

XX für zwei Violinen

XXI für Basstuba >freier Download

XXII für Bariton (*Paul Celan*)

XXIII für Mezzosopran (*Celan*)

XXIV für Tenor (*Celan*)

XXV für Es-Klarinette

XXVI für Bass (*Celan*)

XXVII für Oboe d'amore >freier Download

XXVIII für Fagott

XXIX für Piccolo >freier Download

XXX für Klarinette

XXXI für Altflöte >freier Download

XXXII für Violine, Viola und Violoncello

XXXIII f. Vibraphon&Violoncello >freier Download

XXXIV für fünf Holzblocks

XXXV für Violoncello

XXXVI für Heckelphon >freier Download

XXXVII für Baritonsaxophon >freier Download

XXXVIII für Trompete und Posaune