

Klemens Vereno

Schicksalsraben

Sinfonische Klangbilder vom Untersberg (2023)

Edition KV 241904

Besetzung: 2 Flöten (2. auch Piccolo); Oboe, Englischhorn; Klarinette, Bassklarinette; 2 Fagotte; 2 Hörner; 2 Trompeten; Posaune; 1 Percussion (drei Pauken, Glockenspiel, Röhrenglocken); Streicher - mindestens 6-5-4-4-2 (ein Kontrabass fünfsaitig – tiefste Saite auf B₂ gestimmt)

Dauer: ca. 8:30 Minuten

Uraufführung: 25./26.März 2023 - Salzburg, Große Universitätsaula
Im Rahmen von Familienkonzerten der *Kinderfestspiele* unter dem Motto
„Der magische Untersberg – Sagenhaft, magisch und kraftvoll“

Ausführende: Philharmonie Salzburg, Dirigentin: Elisabeth Fuchs

Die Stationen, Abschnitte, Bilder des Werkes:

...aus der Ebene...

...erhebt sich der gewaltige Berg...
...der Wanderer bricht auf...
...steigt immer höher...
...erschöpft setzt er sich zur Rast...
...schläft ein...
...und versinkt im Traum...

...Zwerge trippeln herbei...

...blicken neugierig umher...
...sie entdecken den Wanderer...
...und führen ihn...
...zu einem Tor im Felsen...
...es öffnet sich...

...zu einer großen prächtigen Halle...

...getragen von gewaltigen Säulen...
...staunend blickt der Wanderer sich um...
...die Zwerge führen ihn zu einem steinernen Tisch...

...an dem der Kaiser in tiefem Schlaf ruht...

...doch alle erwarten des Kaisers Erwachen – denn hundert Jahre sind wieder vergangen...
...und wirklich: der Kaiser erwacht...
...erhebt sich...
...und spricht...

...“Fliegen die Raben noch um den Berg?“ ...

...da flattert ein Schwarm von Raben auf...
...nun weiß der Kaiser: das Ende der Welt ist noch fern – und lässt sich nieder
zu weiterem hundertjährigem Schlaf...

...die Zwerge geleiten den Wanderer...

...durch das Tor hinaus...
...und huschen davon...
...der Wanderer stutzt...

...dann macht er sich beschwingt auf den Heimweg...

...ein letzter Blick auf den majestätischen Berg...
...und eine letzte Erinnerung...
